



FRANCESCREEN Shorts.Fest.

CINEMA LES 3 LUXEMBOURG

15.06.22 – 16.06.22

www.globescreen.fr



CINÉ-IMAGES

AFFICHES DE CINÉMA ORIGINALES & VINTAGE
PHOTOS & DOCUMENTS

BOUTIQUE EN LIGNE

CINE-IMAGES.COM

CONTACTS

+33 | 43 06 12 00

CINE-IMAGES37@ORANGE.FR

ADRESSE

68, RUE DE BABYLONE, 75007 PARIS
GALERIE OUVERTE DU MARDI AU SAMEDI



GLOBESCREEN
PODCASTS



Écouter sur
Apple Podcasts

PROGRAMME

Du 15 au 16 juin

		17h00	18h00	19h00	20h00	21h00
MERCREDI 06/15			18h00 Séance 1			
	JEUDI 06/16		18h30 Séance 2	19h15 Meet the Jury	19h30 Séance 3	20h15 Remise des Prix. Buffet apéritif au restaurant Le Hibou

SÉANCE 1

15 juin 18h00

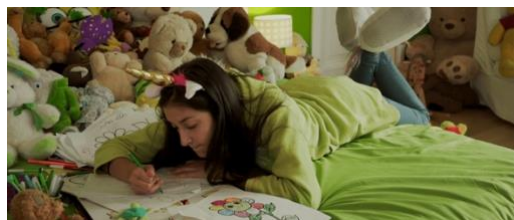


[Goodbye my Son](#) : Une jeune homme rend visite à son père après plus d'un an d'absence.

Réalisateur : **Yuichiro Nakada**

Pays : Japon

Durée : 14 min



[No Room for Myself](#) : Une femme confrontée à un problème psychologique.

Réalisatrice : **Ana Domingues**

Pays : Portugal

Durée : 15 min



[Hugging the Night](#) : La rencontre de deux jeunes pendant un été mémorable.

Réalisatrice : **Kahina Le Querrec**

Pays : France

Durée : 15 min

SÉANCE 2

16 juin 18h30



[Super Good Deals](#) : Vous pensiez qu'acheter de l'eau était simple? Vous allez être surpris !

Réalisateur : **Nicholas De Jaham**

Pays : France Durée : 9 min



[Remue-Ménage](#) : Une société de services à domicile attire d'étranges clients.

Réalisateur : **Lucien Hebrant**

Pays : France Durée : 14 min



[Lend me your Voice](#) : Une actrice imite la voix d'artistes connus. Que cherche-t-elle?

Réalisateur : **James No**

Pays: France Durée : 14 min

19h20 **Discussion** avec Le Jury

SÉANCE 3

16 juin 19h30



[Beneath](#) : Quel trésor se cache sous la mer?

Réalisateur : **Morgan Le Faucheur**

Pays : France Durée : 4 min



[Us Two or Nothing](#) : Une mère doit faire face à la police après un incident grave.

Réalisatrice : **Karina Beuthe Orr**

Pays : France Durée : 20 min



[The Summer of Snakes](#) : Dans les années 50, Niki réussira-t-elle à se libérer de son abuseur?

Réalisatrice : **Lara Panah-Izadi**

Pays : Etats-Unis Durée : 15 min

20h15

CEREMONIE DE REMISE DES PRIX et BUFFET APERITIF AU *LE*

HIBOU*

*détenteurs de pass festival, uniquement. Merci !

BIOGRAPHIES DES REALISATEURS



Yuichiro Nakada est un réalisateur né à Tokyo. Après avoir été diplômé de l'Université de Californie à Santa Barbara en Physique, il étudie l'astrophysique à l'Université Technique de Munich. C'est petit à petit qu'il se rapproche du cinéma, en suivant des ateliers d'écriture animés par la société Eiga 24ku. Depuis, il produit et réalise régulièrement des films de manière indépendante.



Ana Domingues naît au Portugal, en 1997. Dès son plus jeune âge, elle cherche à raconter des histoires, de la rédaction des idées à l'assemblage sous forme de mise en scène. Elle poursuit ses études dans le domaine, réalisant son premier court métrage en tant que projet de fin d'études en cinéma. Un projet qui lui donne l'opportunité d'endosser plusieurs rôles : scénariste, productrice, réalisatrice et cadreuse.



Kahina Le Querrec intègre en 2018 les Ateliers du Cinéma de Claude Lelouch. Elle y réalise *L'Heure Bleue* (Paris Courts Devant, FIFIB et Prix du meilleur film, Festival d'Oldenburg). En 2020, elle développe *Contre La Nuit*. Elle participe à plusieurs résidences d'écriture afin de développer son prochain court-métrage *Les Artifices*, lauréat de l'aide à l'écriture de la Région île de France.



Né à Paris, **Nicolas De Jaham** fait du théâtre depuis son plus jeune âge. Son bac en poche, il étudie différentes disciplines du théâtre et du cinéma : les arts de la scène à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, le théâtre au conservatoire du 9^e arrondissement de Paris, l'assistantat de production audiovisuelle au Centre Européen de la Formation pour le Film (CEFPF) ou encore le chant sous la direction de Mark Marian. Son parcours fait naître en lui l'envie de réaliser des films qui sauront faire rire et sourire les spectateurs.



Originaire d'Orthez, **Lucien Hébrant** grandit dans une famille d'artistes et très jeune se décide à devenir comédien. A 15 ans il s'installe à Paris pour se former comme acteur. Après avoir réussi le concours de l'École de la Cité en section réalisation, on le retrouve comme 2^{ème} assistant réalisateur sur un film de Luc Besson ou en tant que 1^{er} assistant réalisateur sur un long-métrage indépendant *Une Cavale sur Mesure* de Charles Meurisse.



Après des études dans l'audiovisuel, **James No** travaille d'abord comme story-boarder pour des publicités. De 2008 à 2020 il travaille essentiellement comme auteur pour différents humoristes : Alexandre Pesle, Anais Petit (*Europe 1*) ou encore l'imitateur Yann Jamet. En 2020 il réalise son premier court-métrage *Prête-moi ta voix*, écrit par Anais Petit, qui en tient le rôle principal. Il vient de réaliser, *Je vous présente Alice*, une comédie romantique.



En 1987, **Karina Beuthe Orr** entre aux Beaux-Arts de Breda aux Pays- Bas, puis à la prestigieuse Académie royale d'Anvers. Elle obtient un poste d'attachée de presse chez EMI Music Belgique. En 2001, Karina décide de revenir au théâtre. Après avoir acquis un DEUG d'Études Théâtrales à la Sorbonne, elle est admise à la Promotion XXV de la Classe libre du Cours Florent, et on la voit dès l'année suivante au théâtre, à la télévision ou au cinéma.



Originaire du Sud de la France et plus particulièrement Nice, **Morgan Le Faucheur** est un producteur et réalisateur de films sportifs. Ex snowboarder pro, il est aujourd'hui à la tête de la société de production ALMO Film. Il est passionné d'images et de cinéma. Ce qui lui plaît : l'image mais aussi la réalisation et raconter des histoires.



Lara Panah-Izadi est une autrice-réalisatrice franco-américaine. Elle fait ses débuts dans la mise en scène pour le théâtre à seulement 19 ans. Sa première pièce est sélectionnée pour l'édition 2014 du Yale Playwright Festival. Après avoir assisté Barry Levinson et Quentin Tarantino, Lara réalise *The Summer of Snakes*. Drame inspiré par la vie de l'artiste Niki de Saint Phalle, le film est produit par Levantine Films.



Specialist advisers to the
Entertainment Industry
and Creative Industry
Tax Relief experts

NYman
LIBSON
PAUL

Please contact us about accounting, tax and commercial advice.

For more information please email **Paul Taiano** at paul.taiano@nlpca.co.uk

Nyman Libson Paul LLP
Chartered accountants

124 Finchley Road
London NW3 5JS

www.nlpca.co.uk

t: 020 7433 2400

Nyman Libson Paul LLP is a Limited Liability Partnership registered in England, number OC338971